

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова

«Утверждаю»

Директор МБОУ Савдянская  
СОШ им. И.Т. Таранова

Приказ от 26.08.20 № 98

Славгородская Ю.В.  
М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе (русской)

Уровень общего образования основное общее образование 8 класс

Количество часов 35

Учитель Дашкевич Надежда Михайловна

## Раздел 1. Пояснительная записка.

### Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
  2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.
  3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
- Программа рассчитана на 1 час в неделю всего 35 часов.

**Литература** – учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы, развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала России. Через литературу передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

**Стратегическая цель** изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Главными **целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными **задачами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;

- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

#### **Место предмета в учебном плане школы**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» рассчитана на 35 ч. (1 учебный час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.21, 08.03.21 – 2 ч., 03.05.21 – 2 ч., 10.05.21 – 2 ч., 11.05.21), с учетом годового календарного графика на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов на 2020-2021 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 202 ч. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 8 часов тем «Имя числительное как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Написание предлогов с личными местоимениями. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Гласные в личных окончаниях глаголов. Повторение темы «Глагол». Разделы науки о языке.»

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов.

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

Агиография. *«Житие Феодосия Печерского»* (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.

Опорные понятия: житийный жанр, агиография.

Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА (5 часов)**

*«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма* как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».

#### ***Начало книгопечатания на Руси.***

Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания.

Первая печатная книга «Апостол».

Первая печатная русская азбука.

Оборудование: работа в парах по темам:

- презентация «14 интересных фактов из биографии Ивана Фёдорова»;
- сообщение «Первая печатная книга «Апостол».
- сообщение «Первая печатная русская азбука».

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)**

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. **«Ведомости»** – первая русская газета.

**И. П. Богданович.** Отрывки из повести **«Душенька»**. Своеобразие жанра.

Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»

Опорные понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 часов)**

### **Введение (1 час)**

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

### Просветительский реализм (2 часа)

**Басни И.А.Крылова.** Тема Отечественной войны 1812 года: **«Кот и повар»**, **«Раздел»**, **«Ворона и курица»**, **«Волк на псарне»**, **«Щука и кот»**. Образ М.И.Кутузова в баснях.

Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание.

Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».

### Предромантизм (2 часа)

Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика **В.А.Жуковского** **«Певец во стане русских воинов»**. Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Опорные понятия: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Развитие речи: «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)

### Неповторимые особенности русского романтизма (4 часа)

«Солнце русской поэзии» – **А.С.Пушкин**. Место поэта в русской литературе.

«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.

Шедевры любовной лирики **А.С.Пушкина** в музыкальной интерпретации: М.Глинка **«Я помню чудное мгновенье»**, А.Алябьев **«Я вас любил...»**, Ц.Кюи **«Сожжённое письмо»**, А.Даргомыжский **«Что в имени тебе моём...»**, С.Рахманинов **«Не пой, красавица, при мне...»**, Н.Римский-Корсаков **«Красавица»** и др. по выбору.

Развитие речи: музыкальная гостиная.

Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.

Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»

Особенность творческого дарования **Н.В.Гоголя** (3 часа)

Сборник **«Арабески»** Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи **«Несколько слов о Пушкине»**

Опорные понятия: статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе);

составление цитатного плана статьи (работа в группе).

### Развитие демократической литературы (2 часа)

**И.С.Тургенев.** Повесть **«Вешние воды»**. История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

**Н.А.Некрасов** (2 часа) Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: **«Мы с тобой бестолковые люди...»**, **«Ты всегда хороша несравненно...»**, **«Я не люблю иронии твоей...»**, **«Прощание»** и другие по выбору.

Развитие речи: ЛАТ (лингвистический анализ текста).

**Ф.И.Тютчев** (2 часа) Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях **«Не то, что мните вы, природа...»**, **«Лебедь»**, **«Умом Россию не понять...»**

**«Денисьевский цикл»**. Романтика чувства в стихотворениях.

**А.А.Фет.** (2 часа) Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник **«Вечерние огни»**.

Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни».

Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьевка) или виртуальная экскурсия «По фетовским местам».

Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета» (2 часа)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)

### **ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ XX ВЕКА (20 часов)**

**Введение.** Русская литература конца XIX – начала XX веков.

**А.П.Чехов** – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”» (2 часа)

Опорные понятия: юмореска.

Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя “она”» на предложенную тему.

**И.А.Бунин** – певец русской природы. (2 часа) Анализ стихотворений **«Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»**

Развитие речи: эссе **«А счастье всюду...»**

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика

Нравственные уроки доброты **Д.С.Лихачёва** в **«Письмах о добром»** (3 часа)

Чтение вслух миниатюр **«Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж»**.

Уроки-беседы по проблемным вопросам:

«Кого мы называем подлинными друзьями?»;

«В чём смысл жизни?»;

«Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

**К.Г.Паустовский** (3 часа) **«Золотая роза»** как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Смысл названия рассказа **«Драгоценная пыль»**

**В.П.Астафьев** (3 часа) Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра **«Падение листа»**.

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор

Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»

**Г.И.Успенский** (2 часа) **«Вьпрямила»** (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Просмотр и обсуждение кинофильма (3 часа) по повести **Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»** в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз. Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести.

Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»

### **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (11 часов)**

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Стихи о войне. Образцы декламации: **Д.Самойлов «Сороковые роковые...»** в исполнении В.Высоцкого; **Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там не был...»** читает А.Домогаров; **Ю.Друнина «Бинть»**, **К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»** читает А.Смоляков, **Н. Крандиевская-Толстая «Написано войной»** читает Алиса Фрейндлих и др. стихотворения по выбору.

**Проект «Читаем стихи о войне»**

**Е.И.Носов «Живое пламя»**. Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

**Беседа** «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”?»

**К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник»**. История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

Экскурсия «Литературные места города Курска» или виртуальная экскурсия «По литературным местам Курской области»

Групповой проект «Литературные места города Курска» (2 часа)

Итоговое занятие — защита творческого проекта (2 часа)

### Учебно-тематический план

#### 8 класс

| Тема  | Кол-во часов | В том числе        |        |
|---|--------------|--------------------|--------|
|   |              | Контрольные работы |        |
|   |              | РР                 | Проект |
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> «Край родной, навек любимый...» | 1            |                    |        |
| <b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>              | 2            |                    |        |
| <b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА</b>                   | 5            | 1                  | 1      |
| <b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>                 | 3            | 2                  |        |
| <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>           | 20           | 6                  |        |
| <b>ЭКСКУРСИИ, ПРОЕКТЫ</b>                       | 4            | 2                  | 2      |
| <b>ИТОГО</b>                                    | 35           |                    |        |

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема   | Кол-во часов | Вид контроля | Дата  |
|-------|--|--------------|--------------|-------|
| 1     | «Край родной, навек любимый...».   |              | Текущий      | 03.09 |
| 2     | Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.  |              | Текущий      | 10.09 |
| 3     | Агиография. « <i>Житие Феодосия Печерского</i> » (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого. |              | Текущий      | 17.09 |
| 4     | « <i>Повесть о Петре и Февронии Муромских</i> »<br><i>Ермолая-Еразма</i> как гимн супружеской любви и верности.            |              | Текущий      | 24.09 |
| 5     | Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.  |              | Текущий      | 01.10 |

|    |   |  |              |              |
|----|---|--|--------------|--------------|
| 6  | Творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».                                    |  | Тематический | 08.10        |
| 7  | Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Ростов – на Дону».  |  | Тематический | 15.10        |
| 8  | <b>Начало книгопечатания на Руси.</b><br>Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга .  |  | Текущий      | 22.10        |
| 9  | Формирование «новой» русской литературы. « <b>Ведомости</b> » – первая русская газета.  |  | Текущий      | 29.10        |
| 10 | <b>И. П. Богданович.</b> Отрывки из повести « <b>Душенька</b> ». Своеобразие жанра.   |  | Текущий      | 12.11        |
| 11 | <b>Р.Р.</b> Практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.  |  | Тематический | 19.11        |
| 12 | <b>Введение.</b> Богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.  |  | Текущий      | <b>26.11</b> |
| 13 | <b>Басни И.А.Крылова.</b> Тема Отечественной войны 1812 года: « <b>Кот и повар</b> », « <b>Раздел</b> », « <b>Ворона и курица</b> ». Образ М.И.Кутузова в баснях. |  | Текущий      | 03.12        |
| 14 | <b>Р.Р.</b> Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».  |  | Тематический | 10.12        |
| 15 | Патриотическая лирика <b>В.А.Жуковского.</b> « <b>Певец во стане русских воинов</b> ».  |  | Текущий      | 17.12        |
| 16 | <b>Р.Р.</b> «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)   |  | тематический | 24.12        |
| 17 | Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – <b>А.С.Пушкин.</b> Место поэта в русской литературе.                                      |  | Текущий      | 14.01        |
| 18 | «Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.  |  | Текущий      | 21.01        |
| 19 | Шедевры любовной лирики <b>А.С.Пушкина</b> « <b>Я помню чудное мгновенье</b> », « <b>Я вас любил...</b> »   |  | Текущий      | 28.01        |
| 20 | <b>Р.Р.</b> Музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»                                 |  | Тематический | 04.02        |
| 21 | Особенность творческого дарования <b>Н.В.Гоголя.</b> Сборник « <b>Арабески</b> » Обзор статей.  |  | Текущий      | 11.02        |

|    |   |  |              |       |
|----|---|--|--------------|-------|
| 22 | Комментированное чтение отрывков из статьи <b>«Несколько слов о Пушкине»</b>  |  | Текущий      | 18.02 |
| 23 | <b>Р.Р.</b> Практикум: составление тезисного плана статьи ; составление цитатного плана статьи                                  |  | Тематический | 25.02 |
| 24 | Развитие демократической литературы. <b>И.С.Тургенев.</b> Повесть <b>«Вешние воды».</b>   |  | Текущий      | 04.03 |
| 25 | История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.  |  | Текущий      | 11.03 |
| 26 | <b>Н.А.Некрасов.</b> Исследование стихотворений «Панаевского цикла» <b>«Мы с тобой бестолковые люди...»</b> , <b>«Прощание»</b> |  | Текущий      | 18.03 |
| 27 | <b>Р.Р.</b> ЛАТ (лингвистический анализ текста)   |  | Тематический | 01.04 |
| 28 | <b>Ф.И.Тютчев.</b> Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях <b>«Лебедь»</b> , <b>«Умом Россию не понять...»</b>         |  | Текущий      | 08.04 |
| 29 | <b>«Денисьевский цикл».</b> Романтика чувства в стихотворениях  |  | Текущий      | 15.04 |
| 30 | <b>А.А.Фет.</b> Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник <b>«Вечерние огни»</b>                                       |  | Текущий      | 22.04 |
| 31 | <b>Р.Р.</b> Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни»   |  | Текущий      | 29.04 |
| 32 | Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьёвка) или виртуальная экскурсия «По фетовским местам»               |  | Текущий      | 06.05 |
| 33 | Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»  |  | Текущий      | 13.05 |
| 34 | Защита творческого проекта «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»  |  | Текущий      | 20.05 |
| 35 | Подведение итогов. Рекомендации для самостоятельного чтения.  |  | Текущий      | 27.05 |



## Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

#### **Раздел 4. Результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» и система его оценки.**

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – **личностных, метапредметных и предметных** – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 8 – 9-х классов, выделяя среди них **государственную итоговую аттестацию выпускников**.

В результате изучения получают дальнейшее развитие **личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные** универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностными** результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература (русская)», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Метапредметными** результатами изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Предметными** результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по

- прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Отметка «5»

Содержание и речь

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
- 3.Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

Отметка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Отметка «3»

- 1.В работе допущены существенные отклонения
- 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и

4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк.,или

7 пунк. при отсутствии

орфографических, а также 4 грамматических ошибки

Отметка «2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 5-м классе - 0,5-1, в 6-м классе -1-1,5, в 7-м классе -1,5 - 2,0 в 8-м классе - 2,0-3,0, в 9-м классе - 3,0-4,0, в 10-м классе - 4,0-5,0, в 11-м классе 5,0—6,0 страниц.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Согласовано

Протокол заседания методического совета

МБОУ Савдянская СОШ

им. И. Т. Таранова \_\_\_\_\_ Колесникова Т. Н. от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ 20\_\_ года